

Ebenenstile, Ebenenfüllmethoden (Blendmodi) und Fülloptionen • Einstellungen im Ebenenbedienfeld

9.1 Einstellungen im Ebenenbedienfeld

9.1.1 Ebenenmodus (Füllmethoden)

- Hier ist **Normal** eingestellt, d.h. es wirkt auf die obere Ebene keine Methode
- Übereinanderliegende Ebenen können auf verschiedenste Weisen gemischt (ineinander berechnet) werden. Diese Füllmethoden können zum Teil auch bei Malwerkzeugen eingestellt werden

9.1.2 Deckkraftregler:

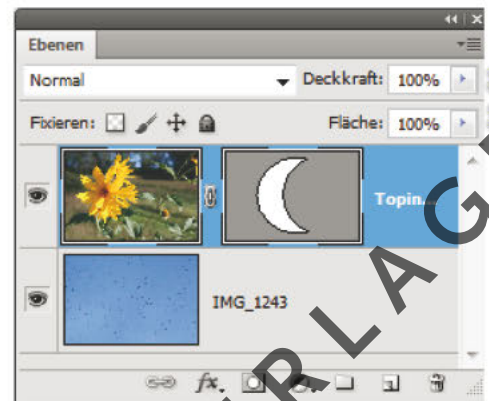
- Untenliegende scheint durch wenn bei der oben liegenden die Deckkraft verringert wird.

9.1.3 Fläche - nur sinnvoll bei Ebenenstilen (⇨ Ebeneneffekten):

- Wenn Flächeregler ganz links steht, werden "dauerhafte" Bildpixel ausgeblendet. Sichtbar bleiben dagegen Ebeneneffekte
- So kann z.B. ein Glaseffekt generiert werden

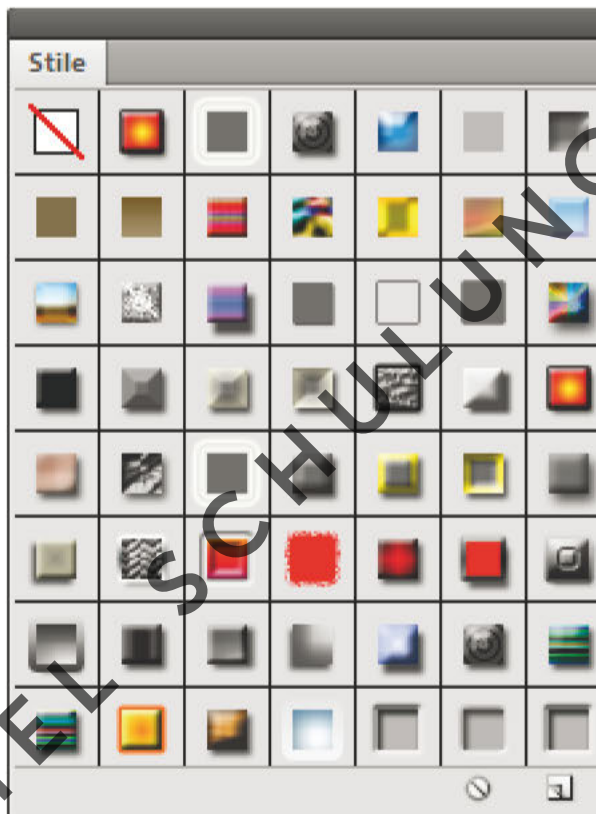
9.1.4 Fülloptionen und Ebeneneffekte hinzufügen

- Dies können Sie auch im Menüpunkt Ebenen >> Ebenenstile tun
- oder Sie klicken doppelt neben den Ebenennamen

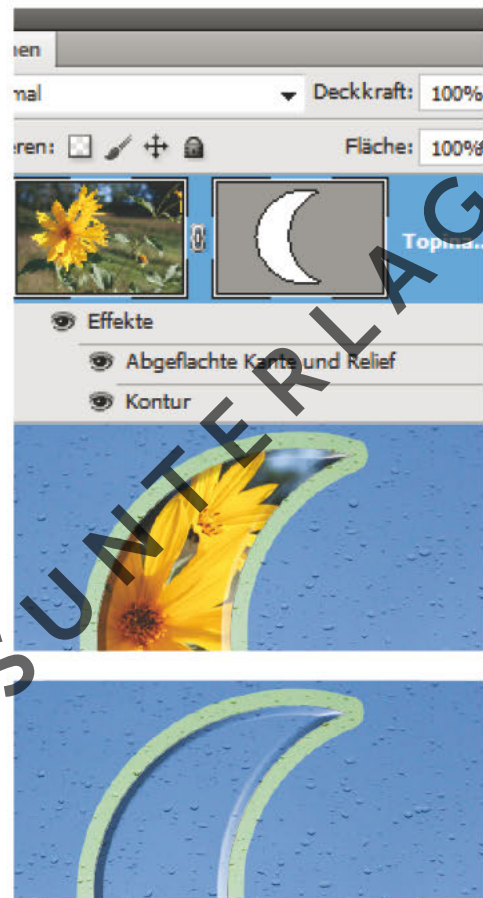


9.2 Ebeneneffekte

- fx bedeutet bei Adobe immer Effekt
- dazu gehören z.B. **Schlagschatten** oder **abgeflachte Kante und Relief**
- Ebeneneffekte sind non-destruktiv
- Sie hängen an der Unterseite der Ebene im Bedienfeldmenü
- Sie können in einzelne Ebenen gerastert werden
- Effekte können skaliert werden
- Sie können als Stile gespeichert werden
- Wenn Sie einen fertigen Stil auf eine Ebene ziehen, die bereits Effekte aufweist, werden diese vom Stil **ersetzt**



- Aktivieren Sie die Ebene, halten die SHIFT-Taste gedrückt und klicken Sie auf den gewünschten Stil, dann werden die Stile auf der Ebene **gemischt**
- Im Netz gibt es eine Vielzahl kostenloser Ebenenstile, die Sie laden können



Im unteren Beispiel wurde der Fläche-Regler der Ebene auf 0 gestellt

Globaler Lichteinfall...
 Ebenen erstellen
 Alle Effekte ausblenden
 Effekte skalieren...

Diese Befehle finden Sie nur im Ebenenmenü oder indem Sie in der Ebene im Ebenenbedienfeld ganz rechts mit rechtem Mausklick auf fx klicken

9.3 Ebenenfüllmethoden (Blendmodi)

- Ebenenfüllmethoden sind mit die wichtigsten und interessantesten Methoden in Photoshop
- Diese Mischmodi Verknüpfung der Tonwerte zweier Ebenen oder Farben und erlauben damit zahlreiche Effekte
- Sie bestimmen wie die oben liegende Ebene und der Hintergrund (die Ebenen darunter) aussehen
- Auch Malwerkzeuge können in Blendmodi arbeiten, häufig wird der Pinsel in den Modus Ineinanderkopieren gesetzt um Maskenkanten zu verbessern

9.4 Tipp zur schnellen Aufhellung, Intensivierung oder Abdunklung z.B. bei der Beauty Retusche

- Legen Sie eine Korrekturebene vom Typ Tonwertkorrektur oder Gradationskurven an
- Ändern Sie an den Parametern der Korrekturebene nichts, die Korrekturebene wirkt hier wie eine Ebenenkopie
- Füllen Sie die Maske komplett mit Schwarz
- Stellen Sie den Ebenenmodus auf Negativ Multiplizieren
- Malen Sie mit weichem weißem Pinsel und geringer Deckkraft aufzuhellende Bereiche (z.B. Zähne) heller
- Zum Abdunkeln verwenden Sie Multiplizieren
- Zur Kontrastverstärkung wählen Sie den Modus Ineinander Kopieren
- Um Augen zum Strahlen zu bringen können Sie Farbig oder Linear nachbelichten verwenden

